



КУЛЬТ ОСЫ

VESPA В ПЕРЕВОДЕ ОЗНАЧАЕТ «ОСА». ЭТО ПОЧТИ ВСЕ ЛЮБИТЕЛИ СКУТЕРОВ УЖЕ ДАВНО УСВОИЛИ. VESPA — ЭТО КУЛЬТОВАЯ ШТУЧКА, ЧТО НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ СОМНЕНИЮ. КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ СЧИТАЛОСЬ, ЧТО ДОСТАТОЧНО ДОРОГОЙ СКУТЕР НЕ НАЙДЕТ В РОССИИ СВОЕГО ПОКУПАТЕЛЯ. НО, СУДЯ ПО ВСЕМУ, ЭТО МНЕНИЕ УСТАРЕЛО ◻ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВ ◻ ФОТО PIAGGIO

ДА, ЕСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ КЛУБЫ любителей Vespa — «осоводов», или «весповодов», но членами этих клубов сегодня являются далеко не все обладатели культовых скутеров. Подавляющее большинство владельцев новых «Весп» живут собственной жизнью и, хотя уважительно относятся к клубным кланам, пред-

почитают обособленное существование.

Помимо представительниц слабого пола, которым нравятся и формы, и содержание недорогих моделей, а также, разумеется, цвета, на улицах городов все чаще можно встретить не только молодых парней, но и со-

« В НОВОМ СЕЗОНЕ МОДЕЛЬ GTV250 ПОЛУЧИТ НОВЫЙ 300-КУБОВЫЙ МОТОР »



VESPA МОТО

лидных дядек за рулем топовых моделей. Дядьки тоже знают про то, что Vespa — это культ, при этом культ не надуманный, а реальный, а потому не жалеют денег на скутер, который им хотелось иметь лет 25-30 назад, но не было такой возможности. Хотя... Возможность приблизиться к мечте была, ведь в СССР выпускался клон Vespa, а именно — ВП-150 «Вятка» (1956-1966 гг.), прообразом которой послужил Vespa 150 GS 1955 модельного года. Правда, тогда понятия скутер как такового не было: Vespa и «Вятка» были мотороллерами, т.е. имели механическую коробку передач (Vespa 4-ступенчатую, «Вятка» — 3-ступенчатую) и сцепление. «Вятка» была немного крупнее и тяжелее прототипа. Но, как бы то ни было, в памяти очень многих мужчин условно среднего возраста осталась мечта о мотороллере. Вернее, об «округлом мотороллере», т.к. примерно в те же времена и чуть позже выпускалась «угловатая серия» под названием «Турист», а обновленная «Вятка» ВП-150М уже была мало похожа на Vespa 150GS.

Сегодня старую мечту можно воплотить в жизнь. Плюс к тому получить не только «образ во плоти», но также вещь, изобилующую самыми современными технологиями. В отличие от 50-х и 60-х годов, Vespa уже довольно давно снабжается отменным вариатором, тихими и надежными моторами, ну и подвески с тех пор изменились. Возросла максимальная скорость, «появилась» эргономика, вырос уровень безопасности, но при этом основа конструкции и формы остались почти прежними.

В новом сезоне больших изменений модельного ряда не ожидается, разве что модель GTV250 получит новый 300-кубовый мотор. Ах да, цвета... Какой же культ, особенно итальянский, обойдется без правильной окраски! Появятся новые цвета, которые, по мнению производителя, должны внести больше разнообразия и привлечь новых покупателей. Так, Vespa LX50 будет окрашиваться в синий цвет, Vespa LX150 touring — в цвет «эспрессо», а Vespa GTS 250 — в цвет «бронза».

Так что, потихоньку совершенствуясь, культовый скутер, выросший из мотороллера послевоенной Италии, продолжает жить и радовать своим видом окружающих.

За подробной информацией обращайтесь в компанию «Сумеко» или к ее дилерам. □

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА КОМПАНИЕЙ «СУМЕКО».

Vespa

Твой
стиль
жизни!



ООО "Сумеко"
Официальный дистрибьютор Vespa в России
192236, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 14
тел./факс: +7 (812) 448 70 88
e-mail: piaggio@sumeko.ru
www.sumeko.ru

Реклама. Товар сертифицирован